Violino I.



À MONSIEUR M. POPOW.

Cinquième QUATUOR (La)

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

par

Serge Iw. Tanéïew.

OP. 13.

Partition Pr. M. 6.— R. 2.25

Parties séparées Pr. M. 3.50 R. 1.25

Réduction pour Piano à quatre mains par l'Auteur Pr. M. 3.50 R. 1.25

Preis verdoppelt ... M. P. Belaieff

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.

1903

St. ...bourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9

2458 2459

Inst. Lith. de C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig

5ème Quatuor.

Violino I.

I.

Serge Iw. Tanéïew, Op. 13.

Allegro con spirito. ♩= 108.





Violino I.



Violino I.



Violino I.


p scherzando
sf
p
14
1
cresc.
dim.
pp
15
ff
con calore
dolce
16
poco cresc.
17
18
energico
19

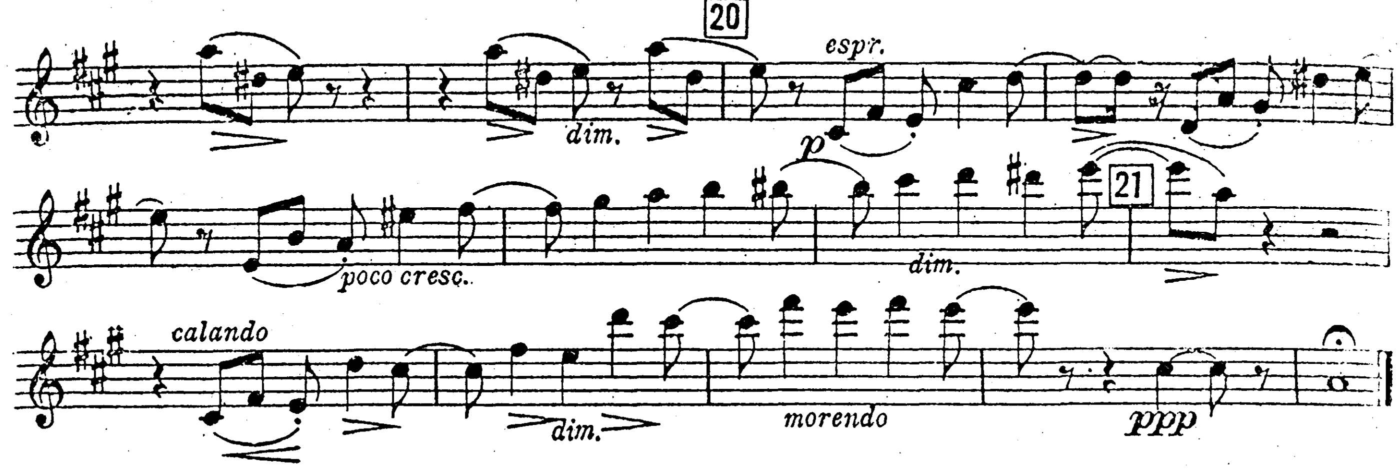
IV


Presto. (♩.=138.)
mf
cresc.
52
53
2
G. P.
54
55
7
56
Viol. II.

Violino I.



Violino I.



Adagio espressivo. ♩=50.

II.

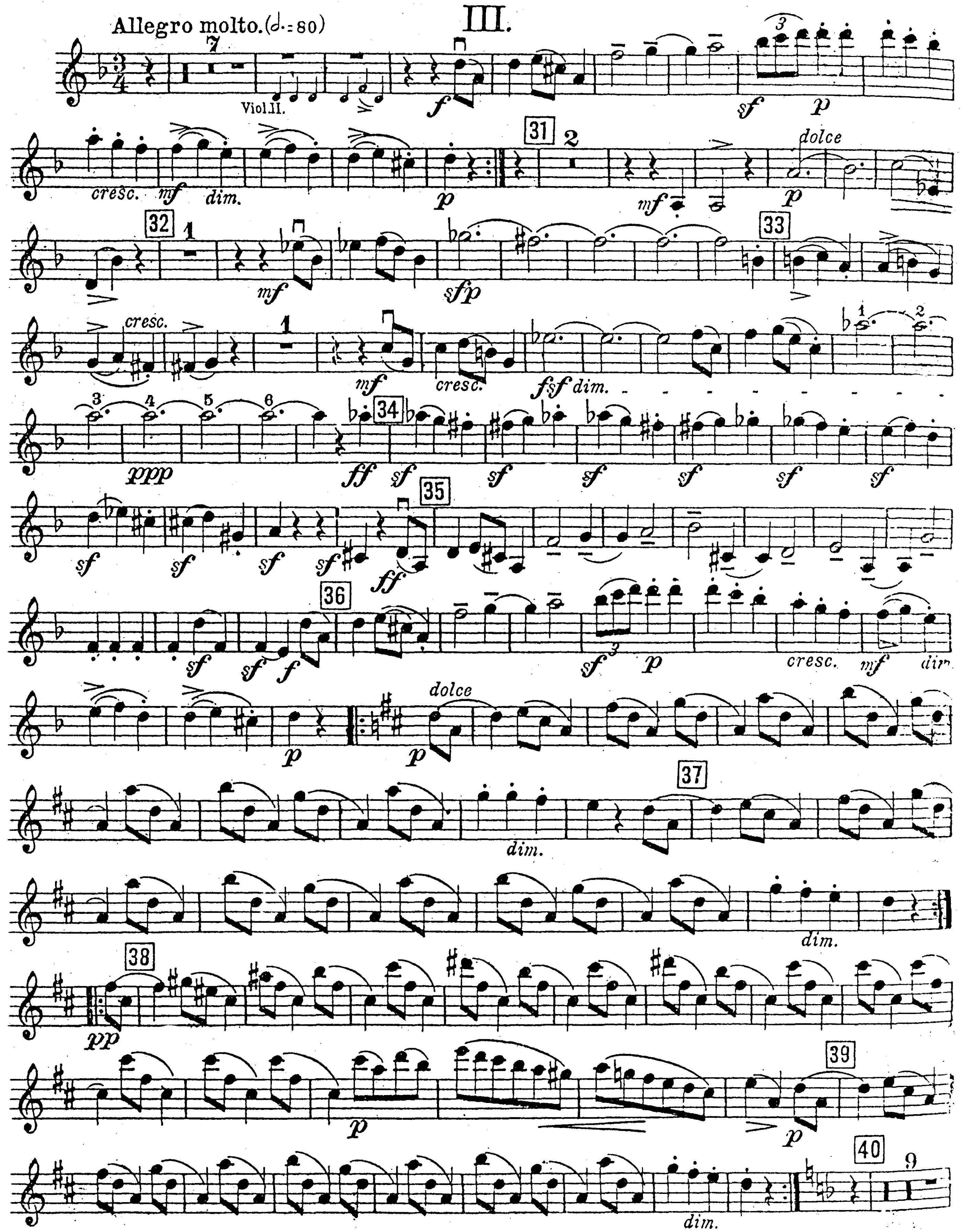


Violino I.



III

Allegro molto. (♩. = 80)



Violine II.



À MONSIEUR M. POPOW.

Cinquième Quatuor
(La)

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

par

Serge Jw. Tanéiew.

OP. 13.

Partition Pr.
Parties séparées Pr.
Réduction pour Piano à quatre mains par l'Auteur Pr.

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.
1903
St. ...bourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9
2458. 2459.
Inst. Lith. de C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

5ème Quatuor.

Violino II.

I.

Serge Iw. Tanéiew, Op. 13.



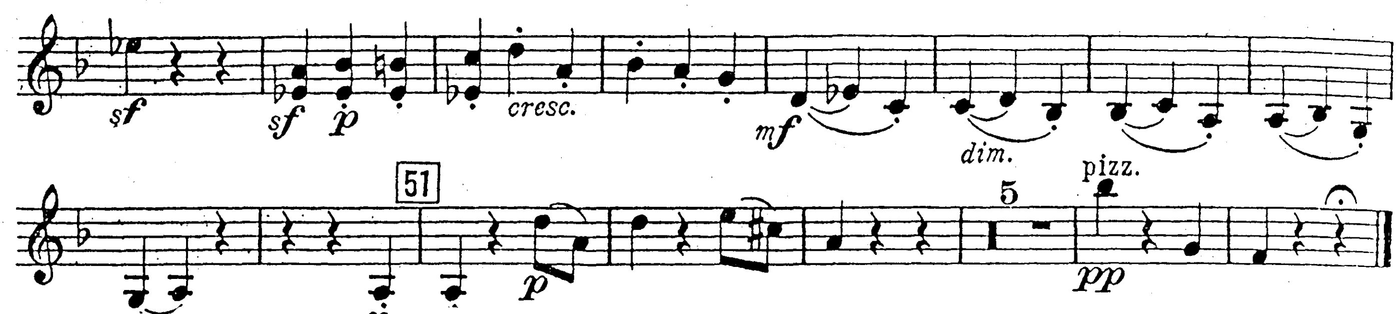


Violine II.


(a trè battute)
scherzando
poco cresc.


espr.
energico
pizz. arco
dolce
scherzando
poco cresc.


cresc.
dim.
15
dim.
16
dolce
dim.
poco cresc.
dim.
cresc.
dim.
17
marcato
dol.
espr.
cresc.
tr
dim.
18
cresc.
energico
19
marcato
espr.
marcato
dim.
20
poco cresc.
dim.
21
calando
dim.
morendo


cresc.
dim.
51
5
pizz.

IV.


Presto (♩. = 138)
3
cresc.
1
52
simile
53
cresc.
cresc.
G. P.
1
54
2
1
55
dim.
6

Violino II.



II.

Adagio espressivo. ♩ = 50.




27
cresc.
28
cresc.
dim.
dim.
29
p espr. cresc.
ten..
ten..
dim.
ten..
30
dolce
dim.
III.
Allegro molto. (𝅗𝅥. = 80)
cresc.
dim.
31
cresc.
dim.
32


33
marc.
cresc.
cresc.
dim.
34
sul G.
35
36
cresc.
dim.
37
dolce
38
dim.
pizz.
39
arco
dim.
40

À MONSIEUR M. POPOW.

Cinquième QUATUOR

(La)

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

par

Serge Iw. Tanéiew

OP. 13.

Partition Pr. M. — 60 / R. — 25

Parties séparées Pr. M. 3.50 / R. 1.25

Réduction pour Piano à quatre mains par l'Auteur Pr. M. 3.50 / R. 1.25

Preis verdoppelt ... M. P. Belaieff

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.
1903
St. ... bourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9
2458 . 2459.
Inst. Lith. de C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig

mm 4297

5ème Quatuor.

Viola.

I.

Serge Iw. Tanéïew, Op. 13.






59
61
62
63 scherzando
p (a tre battute)
64
poco cresc.
65
66
67
68
sf simile
69
cresc.


6
7
energico
8
9
poco cresc.
10
espr.
11
12

Viola.



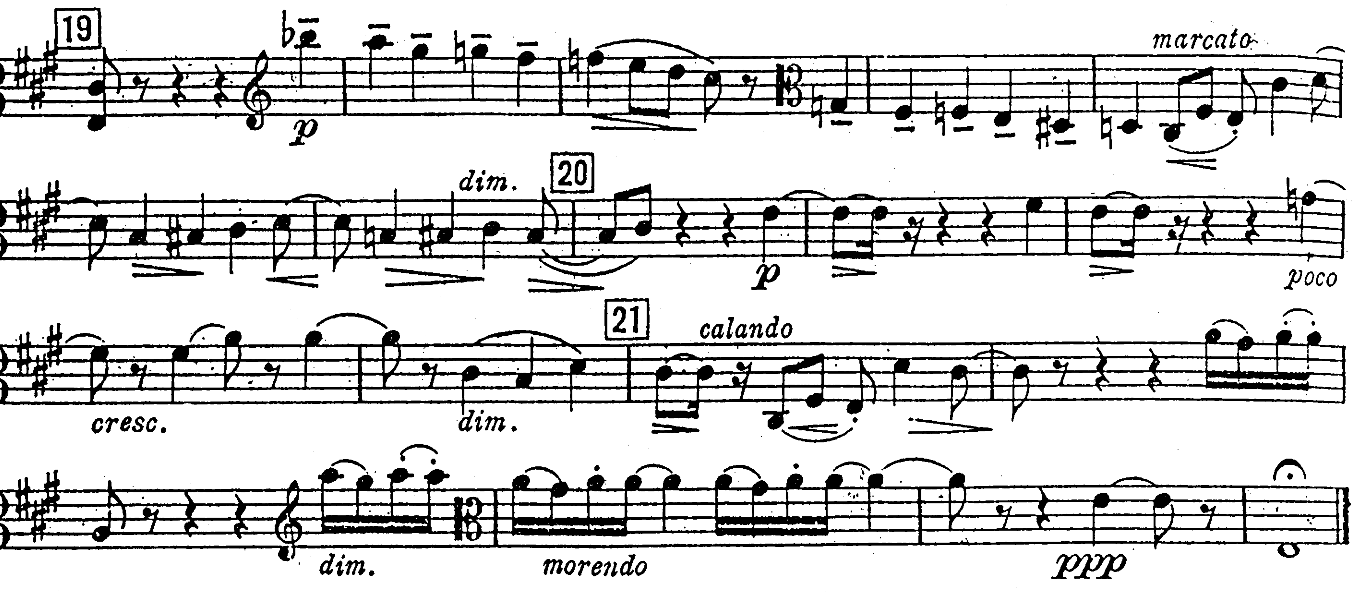
Viola.

IV.

Presto. (♩. = 138.)




44
mf
p dolce
45
sf
dim.
ppp
46
pp dolce
p poco cresc.
47
morendo
48
ff
49
50
f
cresc.
51
mf
dim.
pizz.
pp


19
p
marcato
dim.
20
poco
cresc.
21
calando
morendo
ppp

II.

Adagio.


p
poco cresc.
mf
22
pp
cresc.
f
espr.
23
24
25
molto espr.
dim.
26
pp


espr.
cresc.
27
28
29
30
31
32
33
ten.
dim.
III.
Allegro molto. (♩.=80.)
dolce


34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
dolce
cresc.
dim.

À MONSIEUR M. POPOW.

Cinquième QUATUOR

(La)

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

par

Serge Iw. Tanéiew.

OP. 13.

Partition Pr. M. — 60 R. — 25

Parties séparées Pr. M. 3.50 R. 1.25

Réduction pour Piano à quatre mains par l'Auteur Pr. M. 3.50 R. 1.25

Preis verdoppelt ... Grundpreis
M. P. Belaieff

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.
1903
St. ... bourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9
2458 . 2459.
Inst. Lith. de C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

5ème Quatuor.

Violoncello.

I.

Allegro con spirito.(♩= 108.)

Serge Iw. Tanéïew, Op. 13.






65
dim.
66
cresc.
67
pizz.
arco
68
69
G.P.
70
(a trè battute)
71
72
sostenuto
a tempo
poco


7
cresc.
energico
8
9
dim.
poco cresc.
10
pizz.
arco
11
12
13

Violoncello.



Violoncello.



IV.

Presto (♩.=138)



II.

Adagio espressivo. (♩=50)



Violoncello.

III.

Allegro molto (♩. = 80)



Violoncello.



À MONSIEUR M. POPOW.

Cinquième QUATUOR (La) pour deux Violons, Alto et Violoncelle

par

Serge Jw. Tanéïew

OP. 13.

Partition Pr. M. – 60 / R. – 25

Parties séparées Pr. M. 3.50 / R. 1.25

Réduction pour Piano à quatre mains par l'Auteur Pr. M. 3.50 / R. 1.25

Preis verdoppelt ... M. P. Belaieff

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.
1903
St. ... bourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9
2458 . 2459.
Inst. Lith. de C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig